

# Dem Land Tirol Die Treue

## Tyrolean March

Florian Pedarnig/Sepp Pedarnig

Arr. Salwa Bachar

**Alla breve**  $\text{♩} = 60$  A $\flat$  A $\flat$

The musical score is written in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music with German lyrics underneath. Chord symbols are placed above the staff lines. The first staff starts with a repeat sign and a first ending bracket. The second staff begins with a measure rest. The third staff begins with a measure rest. The fourth staff begins with a measure rest. The fifth staff ends with a double bar line and repeat dots.

Ein kranz von berg - en stolz und hoch er - hob - en um - ringt die  
Ein hart - er kampf hat dich entz - wei ge - schlag - en, von dir ge -

D $\flat$  A $\flat$  B $\flat$  E $\flat$

3  
Hei - mat mein Ti - rol - er land. Die Gip - fel strah - len hell in ih - rem Glan - ze und  
ris - sen wur - de Süd - ti - rol. Die Dol - o - mit - en grüs - sen dich von fer - ne in

B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$ 7

7  
leuch - ten weit von steil - er Fel - sen - wand. Du bist das Land, dem ich die Treu - e  
rot - er Glut zum letz - ten Leb - e - wohl.

A $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  E $\flat$ 7

10  
hal - te weil du so schön bist mein Ti - rol - er Land. Du bist das land, dem ich die Treu - e

A $\flat$  E $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$

14  
hal - te weil du so schön bist mein Ti - rol - er Land.